BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-03-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
RABAT
Rue Delcassé
Samedi 1er Mars 1952
N° 8.392
49me Année

الاشتراكات | لسنة 1.700 فرنك
لنصفها 900 فرنك
الاعلانات | يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة | شارع دلكاسي عمارة لسكوك الحديدية صندوق البريد 65 | الرباط
تليفون | الرباط | المغرب

السبت
4 جمدى الثانية عام 1371
فاتح مارس سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير : محمد المريني

زيادة 10 في المائة في الاجر الحيوي الادنى

رفع تعاريف الماء والكهرباء والنقل بالقطار

في يوم الخميس اجتمعت بالرباط اللجنتان الاقتصاديتان للقسمين الفرنسي والمغربي لمجلس شوري الحكومة ففي الصباح اجتمعت لجنة القسم الفرنسي وبعد الزوال انعقدت لجنة القسم المغربي تحت رياسة مجادة الجنرال كيوم مقيم فرنسا العام بالمغرب بمساعدة سعادة الم دي بليسون الوزير المفوض المعتمد بالاقامة العامة وسعادة الم هوتان الكاتب العام للحماية ومديري الادارات المركزية ومندوبي دولة الصدر الاعظم .

وحضر من القسم المغربي لمجلس شورى الحكومة في اجتماع هذه اللجنة السادة الاتي ذكرهم :

من القسم الانتخابي الاول: السيد محمد بن العروصي والسيد حمو بن الجلالي والسيد احمد السنوسي والسيد الحاج محمد بوقديم والسيد محمد بوجمعة والسيد المعطي بن البصير .

ومن القسم الانتخابي الثاني : السيد الحاج عابد السوسي والسيد الحاج عبد الرحمان الحجوي والسيد الحاج حميد بن عبد الجليل والسيد محمد بن محمد الحبابي والسيد محمد بن الهاشمي والسيد محمد ابن عمر الورزازي .

ومن القسم الانتخابي الثالث : السيد عبد الكريم بن عبد الله والسيد عبد الكبير الكتاني والم جاك بيريز والم جوزيف بردوكو والم دافيد ميمرام .

وكان برنامج اعمال هذه الجلسة مشتملا على درس حالة الاثمان والاجور .

ولقد افضى مجادة المقيم العام ببيان شامل عن المسالة واوضح الاسباب التي من اجلها اصبح مما لا يمكن اجتنابه اعادة النظر في الاسعار والاجور . ثم استرعى انتباه المندوبين الى ان رفع تعريفات الكهرباء والماء والنقل العمومي المعروض على اللجنة كان موضوع درس مدقق من لدن المصالح الادارية وحدد في قدره الاعلى . وفي الختام ابرز مجادة الجنرال كيوم ان القرارات الواجب اتخاذها بتعيين درسها مع الاهتمام بالاحتفاظ على القدرة على الشراء لدى الماجورين وكذلك على توازن البلاد الاقتصادي والمالي .

ثم اذن مجادة المقيم العام بالكلام لسعادة مدير الاشغال العمومية فافضى هذا الاخير بايضاحات عن الظروف التي قدرت فيها الزيادة في قيمة ثمن الكهرباء والماء والنقل

ثم اعطى مدير الشغل والشؤون الاجتماعية بيانا عن تطور سعر المعيشة منذ الزيادة الاخيرة في الاجر القانوني الاعلى خلال شهر شتنبر من سنة 1951 واوضح ان قدر اثمار التفصيل في الدار البيضاء التي هي الاساس المعتمد عليه في تقدير الاجور ارتفعت بنسبة 7 في المائة منذ ذلك العهد .

وقد كانت جميع هذه المسائل موضوع تبادل الاراء بصورة واسعة النطاق بين مندوبي مجلس شورى الحكومة وبين ممثلي الادارة وفي خلال ذلك اتى المديرون الذين يهمهم الامر بكثير من الايضاحات والمبررات .

وعلى اثر هذه الاستشارة عزمت الحكومة على اتخاذ القرارات التي نشرحها باختصار في الجدول الاتي

① زيادة عشرة في المائة في الاجر الحيوي الادنى

زيدت عشرة في المائة على الاجر الحيوي الادنى أي الاجر الذي لايمكن أن يدفع أقل منه لعامل غير مختص . وسيجرى العمل بهذا التدبير ابتداء من فاتح مارس

② الزيادة في ثمن الكهرباء

لقد زيد في ثمن الكهرباء . وتبلغ هذه الزيادة 8،5 في المائة للمشتركين في التيار القوي (المعامل) أما المشتركون في التيار الخفيف فان الزيادة تبلغ حوالي عشرة في المائة مع بعض الفروق الطفيفة حسب المدن .

وهكذ فان الزيادة في الرباط والدار البيضاء تبلغ عشرة في المائة فيما يخص استهلاك المنازل والمعامل المتوسطة (الصناع وغيرهم) أما في مكناس فان الزيادة تبلغ 10،4 في المائة .

③ الزيادة في ثمن الماء

تقررت زيادة عشرة في المائة في ثمن الماء ابتداء من فاتح مارس وستطبق هذه الزيادة لا في كبريات المدن فحسب بل حتى في المراكز الصغرى التي تزودها «لاريب»

وسيرتفع ثمن الماء في هذه المراكز الصغيرة من 33 فرنكا للمتر المكعب الى 36،30 فرنكا للمتر المكعب (اى الف ليتر) . وهذه التعريفة رغم الزيادة الواقعة في الاثمان تترك عجزا في ميزانية «لاريب» مع ذلك .

④ الزيادة في تعريفات السكك الحديدية

ستقع زيادات في اسعار السكك الحديدية ابتداء من فاتح مارس على الصورة التالية :

وتوضح الارقام التالية الاثمان بالفرنكات عن كل كيلومتر . ويدل الرقم الاول على الثمن الجديد بينما يدل الرقم الثاني الموضوع بين قوسين على الثمن القديم .

المسافرون

الدرجة الاولى : 4،50 (4)
الدرجة الثانية : 3،35 (3)
الدرجة الثالثة : 2،70 (2،40)
الدرجة الرابعة : 1،50 (1،40)

البضائع

ارفع نسبة : 6،20 (5،50)
اخفض نسبة : 3،15 (2،80)

غير أن هذه الزيادة لن تطبق على السكك الحديدية الشرقية حيث لن يقع سوى رفع بعض التعريفات الخاصة لبعض البضائع .

والملاحظ فيما يخص الزيادة في ثمن الدرجة الرابعة انه لم تطرأ سوى زيادة طفيفه تلبية لملاحظات بعض الاعضاء المغاربة الذين طالبوا عدم ارهاق ركاب الدرجة الرابعة بزيادة مرتفعة .

⑤ أثمان النقل بالكارات

أنصتت الحكومة في هذه القضية لملاحظات الاعضاء ولن تتخذ أي قرار الا بعد استشارة اللجنة العليا للنقل التي ستجتمع عما قريب .

لن تثار مسألة العلاقات العربية الاسرائيلية

اثناء المحادثات الانجليزية المصرية المقبلة

القاهرة (29 يبراير – ف . ب) لن تتناول المحادثات الانجليزية المصرية التي ستفتتح غدا السبت فاتح مارس مسألة العلاقات بين اسرائيل والدول العربية . هذا ما وقع التصريح به رسميا في القاهرة

فقد أبرزت جريدة «الاهرام» أن «تنظيم الدفاع عن الشرق الاوسط لايمكن أن يتصور حسب رأى الخبراء العسكريين المصريين فيما اذا لم يوضع برنامج للدفاع عن مجموع المنطقة الشرقية بتناسق مع الاقطار المجاورة» . وأضافت الى ذلك «أن تركيا والعراق يجب اعتبارهما بمثابة الخط الاول للدفاع عن مصر وتعتبر سوريا ولبنان بمثابة الخط الثاني وفلسطين بمثابة الخط الثالث» ثم ختمت الجريدة المذكورة بما يلي :

«في الامكان اذن التنبؤ عن محاولة بذل مجهودات جديدة لجعل حد للحالة الراهنة فيما يخص الشؤون الفلسطينية سعيا وراء تسهيل تنسيق برنامج الدفاع وتحقيق تضامن مجموع ناحية الشرق الاوسط» .

وقد تناولت نفس الفكرة وزير الخارجية الباكستانية السير ظفر الله خان عندما صرح أمس لارباب الصحف مستخلصا دروس اتصالاته مع القادة الاتراك والسوريين واللبنانيين والمصريين بما يلي : «لايمكن تنظيم الدفاع عن الشرق الاوسط تنظيما مجديا ما دام الخلاف بين اسرائيل والاقطار العربية قائما لم يسو» .

وأضاف معالي السيد ظفر الله خان الى ذلك أن «تسوية المسألة متعلقة بتطبيق قرارات الامم المتحدة» وان «الباكستان لايرى أى مانع بعد تسوية الخلاف من قبول الاقطار العربية مشاركة اسرائيل في منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط» .

غير أن ناطقا بلسان السفارة البريطانية بالقاهرة صرح للصحافة أن «مسألة العلائق بين اسرائيل والاقطار العربية لن تثار خلال المحادثات المقبلة المتعلقة بنظام الدفاع عن الشرق الاوسط بين بريطانيا ومصر» .

وكذب معالي كاهية وزير الخارجية السيد عبد الرحمن حقي باشا من جهته الاشاعات القائلة بأنه وقع التفكير في اجراء مناقشة بشأن الصلح مع اسرائيل . وأوضح الوزير أيضا أنه لم تدر أية محادثة بين الاقطار العربية حول هذه النقطة ولم تعرب بريطانيا العظمى ولا الولايات المتحدة عن أى اقتراح في الايام الاخيرة حول احتمال تسوية علائق الدول العربية مع اسرائيل .

وأخيرا صرح معالي وزير الخارجية السابق السيد محمد صلاح الدين باشا لجريدة «البلاغ» أن «كل محاولة يقام بها لابرام الصلح مع اسرائيل في الساعة الراهنة تعتبر كارثة» .

كوارث

حادث طيران في البرازيل يخلف 12 قتيلا و 20 جريحا

ريو دي جانيرو (29 يبراير – ف.ب) تحطمت امس طائرة برازيلية بولاية ميناسجيريس فخلفت 12 قتيلا و 20 جريحا .

كاميون يحصد 14 شخصا في ميلانو بمحطة للحافلات

ميلانو (29 يبراير – ف.ب.) دخل كاميون في جمهور من الخلق كان واقفا بمحطة الحافلات في انتظارها فقضى على حياة ستة اشخاص وجرح ثمانية .

تدابير لتعزيز اقرار النظام والامن في ايران

«لم يكن الشعب متعودا الحرية فافرط فيها»

طهران (29 يبراير – ف . ب) صرح السيد بوشرى وزير المواصلات والناطق باسم الحكومة لرجال الصحافة ظهر الخميس بأن الحكومة قررت أن تجعل المسائل المتعلقة بسلامة الدولة من اختصاص وزارة الداخلية وحدها من الان فصاعدا وكذلك جميع قوات الشرطة ورجال الدرك المكلفين بالمحافظة على النظام .

ويظهر أن القلاقل الاخيرة الواقعة في البوادي بمناسبة الحملة الانتخابية هي التي ادت بالحكومة الى اتخاذ هذا القرار .

وصرح الناطق المذكور في هذا الصدد بانه ينبغي أن يستنتج من الاضطرابات التي وقعت في عدة نقط بالبلاد «الافراط في الحرية المضمونة لاول مرة بايران بمناسبة الانتخابات التشريعية ولم يكن الشعب متعودا هذه الحرية» .

مسألة البترول

واكد الناطق المذكور أيضا أن الحكومة الايرانية لم تطلع على فحوى المفاوضات الجارية بلندرة بين الم كارنير نائب مدير البنك الدولي وبين الحكومة البريطانية حول قضية البترول الايراني .

وفند في الاخير من جديد الاشاعات القائلة بان ايران تنوى أن تعهد لفنيين ومؤسسات بألمانيا الشرقية بتسيير معمل تكرير البترول بعبدان واستثماره .

ازمة وزارية بفرنسا

الم ايدكافور يستقيل

لان المجلس الوطني رفض مشروعه للزيادة في الضرائب

المجلس الوطني يرفض التصويت على زيادة 15 في المائة في الضرائب التي تطلبها الوزارة

درس المجلس الوطني خلال ليلة يوم الجمعة مشروعات الحكومة المالية ، وغير خاف ان هذه المشروعات تشمل تدابير قاسية للغاية من الناحية الاقتصادية ورفع الضرائب لضمان تعديل الميزانية . وقد كان رئيس الوزارة الم ايدكار فور طرح مسالة الثقة على هذا المشروع ، واثناء القائه خطابا بليغا ابرز ان تعديل الميزانية قضية حيوية وضرورية لحماية عملة الفرنك . واكد من جهة اخرى ان النفقات العسكرية تحتم مجهودا متزايدا من طرف مجموع الرعايا الفرنسيين وعليه فان الضرورة تقضي برفع جميع الضرائب بنسبة 15 في المائة .

وعندما ساله بعض النواب لماذا تلتجئ الحكومة الى اتخاذ مثل هذه التدابير القاسية اجاب الم ايدكار فور بان فرنسا يتعين عليها ان لا تواجه النفقات المقررة للدفاع الاطلسي فقط بل هي ملزومة كذلك وحدها بتسديد مصاريف الحرب في الهند الصينية . وقد طلبت فرنسا اثناء انعقاد مؤتمر اشبونة ان يتحمل الحلفاء كافة اعباء الحرب في الهند الصينية الضرورية للدفاع عن العالم الحر ، وقد قوبل هذا الطلب باستحسان ولكن لم يتخذ بعد اى قرار في هذا الصدد . وختم الم ايدكار فور خطابه بقوله انه يتعين اقرار تعديل الميزانية . وخلال التصويت على زياده 15 في المائة في الضرائب صوت 309 من النواب ضد مشروع الحكومة و 283 صوتوا له .

وبذلك كانت الاقلية بجانب الحكومة

تفاصيل عن التصويت

ان 309 نواب الذين صوتوا ضد الحكومة ينتمون الى الاحزاب الاتية :

115 تكتل الشعب الفرنسي
97 شيوعيا
31 مستقلا
28 رادبكاليا اشتراكيا
23 فلاحا
15 من احزاب مختلفة

اما 283 نائبا المصوتون لجانب الحكومة فهم :

105 اشتراكيا
74 من الحركة الجمهورية الشعبية
39 رادبكاليا
21 من الاتحاد الديمقراطي
17 مستقلا
12 مستقلا من فرنسا فيما وراء البحار
15 من احزاب مختلفة

الم ايدكار فور يعلن استقالته

باريس (29 يبراير – ف.ب.) اعلن الم ايدكار فور صباح الجمعة عند خروجه من قصر الاليزى ان رئيس الجمهورية قبل استقالة وزارته . واضاف الى ذلك قوله :

« آمل ان توجد بسرعة شخصية تستطيع « توحيد » المجلس وتقدر على جعله يصوت على تدابير تبدو لي مستعجلة للغاية » .

استشارات فخامة رئيس الجمهورية

باريس (29 يبراير – ف.ب) شرع فخامة رئيس الجمهورية في استشاراته زوال يوم الجمعة حيث استقبل الم ايدوار هيريو رئيس المجلس الوطني ثم استقبل بعده الم مونيرفيل رئيس مجلس الجمهورية فرؤساء الكتل بالمجلس الوطني الذين تعاقبوا بعد الزوال على مكتب الم فانسان اوريول .

ويؤمل فخامة رئيس الجمهورية اتمام استشاراته في المساء .

انباء الايالة التونسية

اغتيالات مختلفة بالايالة التونسية

تونس (28 يبراير – ف.ب.) ارتكبت عدة اغتيالات خلال الاربع وعشرين ساعة الاخيرة . فحوالي الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء اطلقت رصاصات نارية على رجلين من رجال الدرك بالقرب من قرية سالياته . وفر المعتدون عليهما صوب الجبال .

وفي نفس المنطقة هوجم اربعة رعاة تونسيين صغار في مزرعة اوربية من طرف خمسة افراد اطلقوا عيارين ناريين قبل التمسك باذيال الفرار . ولم يصب احد بجروح .

وفي مساء الاربعاء بتونس رجم اربعة اشخاص مجهولين في احد ابواب تونس سيارة خفيفة للقيادة العليا للجنود بتونس .

وفي نفس اليوم والساعة كان مركز البريد بنابل موضوع محاولة احراق واهرق الليسانس على صندوق الرسائل واشعلت فيه النيران . وقد احرقت بعض الرسائل .

وفي صباح يوم الخميس رميت بتونس زجاجة مليئة بالليسانص ضد حافلة ولكنها لم تشتعل واصيبت حافلة اخرى بتكسير زجاجة من جراء وابل من الحجارة .

ولوحظت بعض عمليات قطع الاسلاك التليفونية كالعادة ، وقطعت سبعة اعمدة في معمورة بالراس الصالح .

وفي مساء الاربعاء توقف القطار القادم من تونس على بعد بضعة كيلومترات من بوفيشة مدة ثلاث دقائق حيث ان سائقه رأى طفلا يضع آلة حديدية صغيرة بين القضبان الحديدية وقد تمسك الطفل باذيال الفرار .

وفي صباح يوم الخميس المبكر عطب انفجار قنطرة للسكة الحديدية بين سوسة وصفاقس بالقرب من ساقية الزيت . وكانت الخسائر قليلة الاهمية ولم تتوقف حركة السير .

وسمع صوت انفجارين فيما وراء حمام الانف تجاه سوسة . وعثر فوق السكة الحديدية على خمس علب بها مواد منفجرة انفجرت اثنتان منهما بدون احداث خسائر .

والقت الشرطة القبض في مقطر على تونسي كان يحمل مفرقعة يدوية .

وفي قابس اعتقل تسعة افراد لحمل مفرقعات وستة آخرين للقيام باعمال الاتلاف .

وفي صفاقس ساعدت جولة تطهيرية وقع القيام بها في مختلف الاحياء على اعتقال 21 شخصا اجنبيا عن المدينة . وقد جعلوا رهن اشارة سلطة القائد الذي سيرجعهم لمحلاتهم الاصلية .

واكتشفت في نفس المدينة عند تونسي اربعة بنادق صيد وثلاثة بنادق حربية واحدة المانية وثلاث ايطالية وبندقية واربع حراب ومسدس وخنجر المانيين و 27 كيلو من الرصاص في صندوق وكيلو من الرصاص الحربي و 102 خرطوشة .

واخيرا اجريت يوم الخميس بطلب من السلطات المدنية عملية شرطية في الصباح الباكر في ناحية غابة كسيرا بالقرب من مقطر . وعلى الساعة الثانية عشرة اسفرت نتائج هذه العملية على اعتقال 21 شخصا .

المجلس الوزاري التونسي سيجتمع يوم 4 مارس

تونس (29 يبراير – ف.ب.) اعلن رسميا ان مجلس الوزراء سيجتمع يوم الثلاثاء 4 مارس برياسة دولة السيد محمد شنيق . وسيدرس هذا الجمع الوزاري تقديرات الميزانية لعام 1952 – 1953 .

اضراب التجار التونسيين

تونس (29 يبراير – ف . ب) اقفلت صباح اليوم كما كان مقررا الاسواق والحوانيت التونسية بالمدينة الاوربية وستظل مقفلة 24 ساعة . وذلك تضامنا مع اضراب الثلاثة أيام المبتدأ يوم الاربعاء الذى أعلنه أصحاب المقاهي العربية احتجاجا على اقفال ست من هذه المقاهي بأمر اداري .

تصريح للسيد الطاهر بن عمار

باريس (29 يبراير – ف . ب) أجرى السيد الطاهر بن عمار رئيس الغرفة الفلاحية التونسية والرئيس السابق للقسم المالي بالمجلس الكبير محادثة نهار أمس مع الم ايد كارفور رئيس الحكومة الفرنسية وعلى اثر خروجه من مكتب رئيس الوزارة صرح بقوله :

تعرض البيان الذى أفضيت به الى رئيس الوزارة الفرنسية الى النقط الرئيسية التي لها مساس على الخصوص بالسلطة التمثيلية والسلطة التنفيذية التونسيتين اذ هما محور المسألة التونسية .

وقد حظيت عند الم ايد كارفور باستقبال لايمتاز بطابع المودة الكبرى فقط بل لقيت عنده – وهو المطلع على المسألة التونسية اطلاعا تاما وعلى علم بضرورة الاسراع الى حلها – عاطفة ارادة ورغبة توجيه جهود حكومته نحو دراسة الحلول التي يمكن بفضل روح عدالتها أن توطد بالايالة التونسية على أسس موافقة للوقائع الحالية اقرار العلاقات الفرنسية التونسية في البلاد .

واني لأستنتج من هذه المحادثة انفعالا منعشا»

الهند

الم نهرو يقول : «الشيوعية شؤم وتهديم بالهند»

دلهي الجديدة (29 يبراير – ف . ب) صرح الم نهرو رئيس الوزارة الهندية في ندوة صحافية أن النجاح الذى أحرزه الشيوعيون في الانتخابات العامة لم يغير في شيء رأيه بأن الشيوعية في الهند بمثابة تهديم وشؤم .

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

تطور الاساليب الفكرية

اسلوب البحث العلمي والحضارة الحديثة

ليس لاسلوب الصحيح في التفكير وليد حدث فجائي وانما هو من عمل التاريخ فقد أخطأت أمم وحضارات وتعبت أمم وحضارات حتى نتج هذا الاسلوب الصحيح

فاذا رجعنا الى التاريخ أمكننا أن نرى ثلاثة أطوار واضحة مر بها تفكير الجماعة البشرية من حيث أسلوب هذا التفكير وقد تغير هذا الاسلوب بحسب الحضارة التى كان عليها الناس

فاول هذه الاساليب هو الاسلوب اللاهوتي فقد ساد هذا الاسلوب تفكير الانسان الاول كما ساد جميع الحضارات القديمة – ساد الحضارة العصرية واليونانية والرومانية وغيرها من مثل حضارة الهند والصين وكان الانسان الاول – انسان هذه الحضارات – يركز تفكيره حول العقيدة بالهة متعددة او بسلطان العوامل الطبيعية كانها حوامل فعالة عاقلة وكان يحاول أن يتفهم الاشياء على أسس أن تندفعه لدى هذه القوى وتقرب نفعها منه او تدفع ضرها عنها

ففي أسلوب التفكير اللاهوتي كان الناس يدرسون كل ما يقع تحت حسهم كانوا يتوخون معرفة أى شيء يجهلونه دون نظام أو غاية وكانوا «يفرضون أو يسلمون بان الظواهر الطبيعية التى يرونها ترجع الى فعل كائنات تختفي وراء هذه الظواهر الطبيعية

هذه هي خصائص الناس بعدئذ ينصرفون الى الطبيعة والى ظاهراتها وأخذوا يمدون أبصارهم رويدا رويدا الى ما يعمل وراء هذه الظاهرات من العوامل فبرز من ذلك أسلوب ثان جديد في التفكير هو الاسلوب الفلسفي – أو الاسلوب الميتافيزيقي – وفيه تعزى طبائع الاشياء الى عوامل كامنة في الظاهرات نفسها فبعض الثمر مثلا حلو لان فيه مادة سكرية تجعله حلوا والافيون مخدر لان العادة المخدرة فيه تؤثر في الاعصاب ففي أسلوب هذا التفكير يرد المفكرون الظاهرات الى مادة أساسية أو جوهر مجرد في المادة نفسها

وان رد ظاهرات الطبيعة الى عوامل كامنة في هذه الظاهرات نفسها أقرب الى تفكيرنا الحالي من رد هذه الظاهرات الى فعل أرواح أو أشباح أو اوثان فان نقول ان سم التبغ عن النيكوتين مرحلة أعلى في التفكير من أن نقول ان هذا السم ناشيء عن عمل أرواح أو أوثان ومع ذلك فان قولنا ان التبغ سام لان فيه مادة النيكوتين السامة شبيه بقولنا ان التفاح حلو لان فيه مادة السكر وكلاهما شبيه بتعريف الماء بالماء.

فالدرجة الثالثة من التفكير تدرك أنك لاتقول كثيرا حين تعزو سم التبغ للنيكوتين أو حلاوة التفاح للسكر ولذلك تتمادى فتتسال عن سبب حلاوة السكر نفسه وهي لذلك تجمع أنواع السكر كلها في بحث واحد وتدرسها معا لتحصل منها الى عامل واحد وتقف الدرجة الثالثة من التفكير مترددة أمام ما لاتفهمه فلا ترجع الى عوامل خرافية ولا الى عوامل سطحية بل تتعمق لترد الظاهرات المنوعة الى أسس موحدة منطقية وهي اذا جهلت أمرا جمعت عنه من الحقائق ما يكفي لتمكينها من تقديم تفسير كاف له وهذه هي الطريقة العلمية

فالرجل العلمي في الطريقة العلمية الحديثة يعشق الحقيقة ويصر على الوصول اليها هو ذو عين يقظة حذرة ترى الدقائق في الاشياء، وما اشد هذه الخاصة تارة فان عددا من الناس يشهد حفلا فاذا سئلوا بعد انفضاضه عما شاهدوا تشعبت أقوالهم وتداخلت عواطفهم الى حد يفسد الوصف ويشوه الواقع فالرجل العلمي قوى الملاحظة صحيحها دقيق الوصف لها فان السير ميخائيل فوستر في خطابه في رياسة المجمع البريطاني «يكتفي الرجل – غير العلمي – بقوله (تقريبا) أو (حوالي) أما الطبيعة فليس عندها شيء من ذلك ليس من طريقها التوحيد بين شيئين مختلفين مهما دقت شقة الخلاف بينهما حتى ولو كان الخلاف يقاس باقل من جزء من الف من الميليغرام أو الميليمتر فكلما أغفل المرء دقائق هذه الفروق بين الاشياء في العلم ضل ومهما يكن اجتهاده على أساس هذه الافعال فانه مخفق في النهاية لامحالة ان العلم لايعرف الا الدقة المطلقة والذى لايصبر على هذه الدقة لايستطيع أن يكون عالما ولم يخلق الناس ليكونوا كلهم علماء ولكن التمرس بالدقة في الوصل الى الحقائق أمر ممكن وهو لازم في التربية

والرجل العلمي في الطريقة الحديثة متأن محتفظ فهو لايسرع في ابرام حكمه على شيء حتى تتوفر لديه الادلة الكافية عليه وان من أكثر ما يصمم الباحث هو الوصول الى استنباطات فجة قائمة على عدد قليل من الحقائق لايتعجل الوصول الى فرض جديد أو نظرية حديثة ليتعجل شيئا لنفسه فان الفرض أو النظرية اذ تنهار فيما بعد تنهار على صاحبها وهو لايتحيز الى نفسه ولا الى فرض أو نظرية الى الحقائق مجردة

والرجل العلمي انسان واضح صافي الذهن صافي الفكرة وهو يعى انه يدرك الامور على حقائقها فانت تعرف أن بعض الناس يؤكدون أنهم يعرفون أشياء على وجه ما فاذا الحقيقة على وجه آخر انهم لايدركون متى يعرفون شيئا ومتى لايعرفونه هؤلاء لايمكن أن يكونوا علماء أو تتم لهم ثقافة وكما أن الرجل العلمي واضح الفكرة فهو صافي العبارة كذلك انه حين يعبر عن شيء يعبر عنه بأبسط الكلمات وأوجز العبارات ومن هنا كانت لغة العلم الصحيحة سهلة وقد أثر الاسلوب العلمي في أدب العصر فانتحى هذا الادب السهولة الممتنعة فالرجل العلمي لايستعمل لفظة تحتمل معنيين أو جملة تشير الى مفهومين بل تكون عبارته قاصدة واضحة وبالجملة يكون الرجل العلمي رجل ثقافة وعقلية علمية فهو بطبعه يجب الصدق والوضوح والايجاز والتدقيق في قبول ما يعرض على عقله من حقائق وأقوال

هذه هي صفات الرجل العلمي ونحن بوصفنا هذا الرجل انما نصف خصائص الطريقة العلمية ونجمل الان فنقول – ان الطريقة العلمية في بحث مسالة من المسائل تقتضى مايلي

1 – أن يجمع العالم من الحقائق والمشاهدات على المسألة التى يبحث فيها ما يستطيع ويجب أن يتاكد من صحة الحقائق والمشاهدات بالقياس والتدقيق

2 – أن ينسق ما يصل اليه من الحقائق

3 – أن يكون بناء على هذه الحقائق فرضا يؤول هذه الحقائق جملة

4 – أن يجرب صحة الفرض بحقائق أخرى فاذا قوى الفرض أدرك مرتبته النظرية

5 – ويمكن أن تحيط النظرية بجميع الحقائق التى تبحث عنها بعد تجربة واختيار طويلين فتصبح قانونا وهو أقوى تعبير يجهل الحقائق العلمية

ولنضرب مثلا يوضح الطريقة العلمية –

فالناس يعرفون الان أن المادة ليست متلاحمة الاجزاء فبين أجزاء قطعة من الحديد وان ظهرت مصمتة فراغ كبير واضح مثلا أن بين أجزاء فراغ يملؤه الهواء أو فراغ مطلق لاشيء يملؤه فالذى يشاهد ان الفلين يمتص الماء يفكر في الفراغ الذى ملاه الماء فيخطر بباله ان لابد وأن يكون بين أجزاء الفلين فراغ فاذا مالاحظ أن قطعة السكر تمتص الماء، كذلك اشتد خاطره بأن هنالك مادة غير الفلين يتخلل الفراغ أجزاءها ٠ فاذا ما لاحظ أن قطعة السكر تذوب في الشاى ترجع لديه أن بين أجزاء الماء نفسه فراغ تملؤه دقائق السكر الذائب وذلك نمط من الحقائق يجمعها العالم ويرافق جميعها في ذهنه فكرة توحد بين المشاهد التى يقصدها منها فهذه الفكرة هي الفرض

فاذا ما انطلق العالم يفتش عن مواد أخرى ويلاحظ ما اذا كان يفصل بين دقائق أجزائها فراغ فرضه ويرى أن هنالك كثيرا من المواد يصدق عليه ما خطر له في الفرض أكد فرضه فجعله نظرية

والنظرية التى يمكن أن تستنبط من مثالنا هذا هي ان بين جزئيات المادة فراغ فاذا صادف العالم المحقق أثناء بحثه مادة كالبلاتين شديدة التماسك لايبدو للمرء اول وهلة ان بين اجزائها فراغا حاول بكل الوسائل الممكنة أن يعرف ما اذا كان هذا المثل يرد النظرية أو يؤيدها فاذا ردها عاد العام الى حقائق أخرى فاذا كانت المشاهدات الجديدة غير ممكنة التأويل على أساس النظرية المقترحة سقطت وبحث عن غيرها والا فانها تتأيد وتصبح بمنزلة القانون العام

فاسلوب البحث العلمي – الطريقة العلمية – أسلوب واضح المعالم بين الطريق وهو يقتضى عقلية خاصة وارادة خاصة وشمولا خاصا في النظر وأسلوب هذا البحث أو التفكير وهذا الاسلوب الذى يطبع الحضارة الحديثة يمكن أن يستفيد من خصائصه كل انسان

محمد أديب العامري

من علوم القرآن الكريم

القراءات القرءانية (2)

الهمزة في الوسط والاخير

من الابحاث الصوتية في علم القراءات مسألة قراءة الهمزة في الوسط وهل تقرأ او تبدل ٠ وقد اتفق ورش وقانون على تحقيق الهمزة الا في قوله تعالى سأل سائل وأرأيت ان الهمزة في هذين الموضعين في عين الكلمه وقد اختلفوا في بئس فهناك من يقرأها قراءة على البدل اى تبدل بياء ساكنة سكونا ميتا وكذلك ابدل ورش همزة الذئب ياء في سورة يوسف

ثقل حركة الهمزة

يراد بالنقل تحريك الساكن بحركة الهمزة التى بعدد في الوصل واسقاطها من اللفظ تحقيقا ٠ وقد كان ورش يلقى حركة الهمزة على الساكن منها فيتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد وكان آخر كلمة اخرى والساكن قبل الهمزة يكون على أشكال ثلاثة (1) يكون تنوينا (2) لام المعرفة (3) سائر حروف المعجم بحركة الهمزة كيفما كانت مضمومة او مكسورة او مفتوحة تنقل الى الحرف الاول كما سبق شروط

مسألة الادغام والاظهار

الاخفاء مرتبة بين الاظهار والادغام لان الاظهار في الحروف المتباعدة في المخرج والادغام في الحروف المتقاربة في المخرج والمتماثلة والاخفاء في الحروف التى لم تتباعد تباعدا يقتضى الاظهار ولم تتقارب تقاربا يقتضى الاخفاء والادغام فيه ما تظهر فيه الغنة ومالا تظهر فيه الغنة والحروف كلها تدغم في بعضها الا الهمزة فانها اذا لقيتها همزة أخرى لايجوز ادغامها وانما تحقق او تسهل وكذلك الالف لا يدغم في مثله لانه حرف هوائي وحروف الصفير فيها خلاف وهذه الحروف في الصاد والسين والزاى ٠ وسميت حروف الصفير لتصفير الصوت عند النطق بها والاظهار هو الاكثر واما تاء التأنيث الدالة على تأنيث الفاعل عند خمسة أحرف وهى التاء الساكنة المتصلة بالفعل الماضى والادغام من اهم المواضع التى يشتغل بها القراء سواء في انواع الحروف او الحركات وادغام التنوين وفيه اقسام ثم ادغام الكلمات والخلاف بين القراء في ذلك يرجع اليه في الكتب المهتمة بهذه العلوم الزاخرة

مسألة القلب والاخفاء

الرواة عن نافع قلبوا النون الساكنة والتنوين عند الباء فصيروهما ميما وسواء كانت النون مع الباء في كلمه او كلمتين نحو ويستنبؤنك وقالوا باخفائها عند باقي الحروف وعددها خمسة عشر حرفا وتظهر النون اذا كانت مع الواو او الياء وعلة الاظهار هي ان النون لو أدغمت في هذه الحروف لتوهم ان هذه الكلمة مما أصله التضعيف فيلتبس على هذا وزن بوزن ٠٠

وأما الامالة فهى ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وهى فرع والفتح أصل لها اذ كل ممال يجوز فتحه ولا عكس والسبب الموجب لها (الاول) الكسرة (والثانى) الياء ونسمى هذه الامالة المحضة وتنقسم الامالة الى كبرى وهى الاضجاع كما يعبر عنها في اصطلاح القراء والى امالة صغرى ، وورش رحمه الله يميل كل ألف منقلبة عن ياء وقبلها راء سواء كانت في اسم أو في فعل ٠ وباب الامالة ايضا طويلة متشعبة كثيرة الكلام ونعثر فيه على خلاف كبير بين القراء والمرجع في تحقيق ذلك لارباب هذا الفن الواسع وعندهم نوع آخر من الامالة لا يسمى بالامالة وهو (الترقيق) ويكون في حرف الراء مثلا واصل هذا الحرف وهو الراء التفخيم وقد يرقق ما لم تنكسر فان انكسرت غلبت الكسرة عليها فأخرجتها عن أصلها واسباب الترقيق ثلاثة كسرة لازمة او ياء ساكنة لازمة او ألف ممال او للتناسب وتفخم الراء في اربعة فصول وهى الاعجمية وتكرار الراء مفتوحة أو مضمومة ووقوف حرف الاستعلاء بعدها وكل ما كان على وزن سرا اما اللامات فتغلظ واصلها الترقيق اذا انه ليس من حروف الاستعلاء فالاصل فيه التفخيم وتفخم لام اسم الجلالة بعد الفتح والضم ولا يجوز أن تفخم بعد الكسر لعدم المجانسة وكذلك تفخم اللام من اسم اللهم

الوقف القرءاني

باب الوقف باب يهتم به النحاة والقراء ولكن اهتمام القراء به أكثر لانه يضم ابحاثا قرءانية في الغالب فالاهتمام به من ناحية القراء جعله متشعبا كبيرا عظيم النفع جزيلا ويتصل بابحاث الاشمام والروم وغير ذلك مما يتصل بالوقف ٠ وهو اقسام وقف السكون وهو مشهور ومعلوم ووقف اللزوم لايكون الا في القرءان ووقف الاشمام وهو لا صوت فيه وهناك وقف الحذف ويكون في اربعة اشياء في التنوين الغير المنصوب ، وفى صلة هاء الضمير ، وفى صلة ميم الجمع وقد وردت أحاديث كثيرة استند عليها القراء الوقف على الكلمات لا يمكن ان نذكرها في هذه المقتطفات من علوم القراءات على أن هناك أبوابا صغرى او قل كيفية قراءة مفردات مثل (هو وهى) وتسكن الهاء بعد الواو والفاء واللام عند قانون و(كالاختلاس) وهو القراءة بسرعة اى النطق بحركة سرعة ونختلس الحركة في اربعة مواضع (مخارج الحروف وخصائصها) من الابحاث التجويديه مخارج الحروف وهى مشهورة الا انها عند القراء تقسم الى حروف الهمس وحروف الجهر وحروف رخوية وحروف اطباق وهى اربعة وحروف الاستعلاء وحروف البدل هذا تلخيص فقط والقاء نظرة على علم القراء وهو من العلوم التى اهتم بها السلف الصالح لجزيل نفعها وكان علينا أن نريد الاهتمام بها وقد تركت لنا تآليف في هذا البحر الواسع الخضم ولعل (ابن برى) هو اشهر العلماء اشتغالا بهذا العلم ومنظوماته مشهورة جدا عليها شروح وتعاليق وله يرجع الفضل في تلخيص هذا البحث كشرح ابن مخلوف الثعالبى ٠ وسوف نعود في فرصة اخرى لتوضيح بعض النقط التى اجملناها في هذا البحث الطويل

احمد عيسى

من مظاهر الحياة الاجتماعية

جبل يمشى !

عنوان مستغرب قد يحمله متتبع أحداث الظاهرات الكونية على حقيقته لان غرائب الطبيعة الكونية تفاجئنا من حين لاخر بما يستغرب منه ويتعجب له ؛ وقد يحمله الكيماوى على حقيقة اعتبارية لان الذرات التى تتكون منها الاجسام والاجرام ترجع بالاعتبار الى أصلها السديمى المترجرج المضطرب ، وقد يحمله السامع العادى على معناه المجازى فيلبس صفة الجبل التى هى العلو والعظمة الى انسان يحاول أن يعلو ويعظم في أعين الناس وفى الطريق بالخصوص !! واذا ما ذهبنا مذهب العاديين فكم نعثر على جبال تمشى لاعلى جبل واحد !!

عجبا ! جبال تمشى والشوارع ضيقة ! فمن أين يمر الذى ليس جبلا ولاكدية !!

ان كثيرا من قطع الاحجار الماشية تريد أن تصير في الشوارع والطرقات جبالا ؛ وتفرض جبليتها على غيرها فرضا !! واذا لم يعترف لها بذلك كان الجزاء الدوس وتليه الاهانة !!

أيتها الجبال الشامخة! امسخى! فما أنت الا نفوس من هواء وقطع من دم ولحم ! امسخى ! وتنزلى لان تسيرى في الارض هونا مع مثلك من أبناء البشر !! فان الله بسط الارض للناس جميعا ! ومن شاء أن لايمشى مع الماشين ! فلينظر في أجواء السماء فهى التى تسع الخفة والطيش ! وتحتمل الشموخ والعظمة !!

الدار البيضاء — التباع

جزيرة الاسرار (18)

– « انتا باغلاق بعض اجزاء هذه الدهاليز يمكننا جعلها صالحة للسكنى »
– « ذاك امر سهل الانجاز »

– « فلنسرع يابانكروف ٠٠ فقد يرجعون من حين لاخر ٠٠ »

– « يمكننا يابنى استعمال حركة هذا الماء لصالحنا ! ٠ وستكون أول وسيلة للمواصلة السريعة ! »

– « ها هي الغابة ! »
– «معظم هذه الاشجار من انواع أشجار الصنوبر »

① كان الدهاليز التى اكتشفها بانكروف وهربيرت شكل ملتو ٠ ولم تمض مدة طويلة على الملاح حتى اكتشف بان هذه الدهاليز يمكنها بعد اجراء اصلاحات أن تصير صالحة للسكنى

② وجعلت الطبيعة رهن اشارتهم لسد الفتحات الموجودة كمية عظيمة من الرمال والاحجار اللازمة ٠

غير أنهم شرعوا قبل الابتداء في البناء في البحث عن الوقود الذى بدأوا يشعرون بمزيد الحاجة اليه ٠

③ وصعدا الضفة اليسرى للنهر الذى كان يتدفق بسرعة قوية وفكر البحار في امكان استعمال النهر لنقل الاشياء الثقيلة بعد جعلها فوق قطع خشبية على شكل قوارب

④ وبعد مرور ساعة وصل الرجلان وهما يتتبعان مجرى الماء الى غابة رائعة فتوقفا قبل التوغل فيها بدون أسلحة وكل خطوة فيها تكشف عن خطر مجهول ؟

يتبع

المصطلحات الطبية

ونهضة العربيه بصوغها فى القرن الحاضر

للاستاذ الدكتور احمد عمار بك

3

والان فلنـدع مثلنا الاول – وهو الاكزيما – بعد أن أفضنا فيه توضيحا لبداية الطريق ولنضرب مزيدا من الامثال الموجزة للاشتقاق فالتعريب فالنحت – توضيحا لسائر الطريق

فكلمة «الاوذيما» التى عربها الرئيس ابن سينا لمقابلة الكلمة الاجنبية التى تنطق «اديما» – والتى تعنى ارتشاح الماء تحت الجلد لم لم يعربها «اديما» كما هى بدلا من «أوذيما» التى لاتطابق فى نطقها الذوق العربى ؟

وما الذي يفيدنا بتعريب الاولين ان لم نجد ما يوجبه بل لماذا لانشتق لهذا المعنى كلمة مثل «دئيمة» من مادة «دأم» وقد تضمنت تدأم الماء الشىء : غمره بل لماذا لانقلب هذه الكلمة فنقول «اديمة» والقلب جائز فى الاشتقاق لعل ابن سينا نفسه لولا تعجله بالتعريب ملاحقة للعلم لوجد فى مثلنا هذا مندوحة عن التعريب بالاشتقاق

ومما يؤخذ على بعض الاقدمين فى تعريبهم – ولعلهم بالاغراب الشديد فيما عربوا دون ما حكمة فيه فكلمة طراكزاكيم مثلا وهو نبات يشبه نبات اليعضيد التى يمكن أن تعرب بكلمة «طرقساق» قد عربها الاقدمون – ومن بينهم ابن سينا وابن البيطار وداود الانطاكى والطبرى – بما ينيف على الثلاثين تعريبا تشترك جميعا بل تتبارى فى الثقل والاغراب على تفاوت ذلك ما بين « طرخشقون » و « تلخشكوك » و « تلخسكوك » و « طليخم » و « تلخ »

لقد أسرف قدماؤنا فى التعريب حتى كادوا يهملون ما هو أحفظ منه للغة وأدل منه على محاسنها وهو الاشتقاق فعربوا – مغربين فى التعريب – حتى كان يسهل بل يجزل الاشتقاق فعلم الحساب مثلا عربوه «أرثماطيقا» والتحليل «أنالوطيقا» وما وراء الطبيعة «ميتا فيزيقا»

ولعل مرد اسرافهم هذا فى التعريب الى ثلاثة أمور أولها جهلهم بما لاصول المصطلحات من المعانى فى قديم اللغات التى ما كانوا ليعنوا بدراستها وثانيها مراعاتهم مقتضى الدقة العلمية بحبس المصطلح العلمى على معناه الخصيص لكى يحتفظوا بالصلة العلمية بين لغتهم وسائر اللغات وثالثها ايثارهم سهولة التعريب وسرعته على صعوبة الاشتقاق وبطئه تلهفا منهم على ملاحقة عصرهم فيما نقلوه الى مغتهم من مختلف العلوم

ووجه العجب فى الامر أن يكون هذا منزع قدمائنا الى التجديد بينا نقف نحن حيارى نتردد ما بين المحافظة والتجديد فيلاحقوا هم عصرهم البطىء واثبين ونخلد نحن فى عصرنا الوثاب الى الهوينى

فلقد ترجمنا الفزيولوجيا مثلا بالوظائف وسمينا المشتغل بها «بالوظائفى» فاية وظائف هى ؟ أهى وظائف الحكومة وغيرها بالمعنى المتعارف الان أم هى المرتبات على المعنى اللغوى الصحيح اذا أردنا أن نعد ميزانية لقسم الفزيولوجيا بكلية الطب مثلا قلنا الوظائف لقسم الوظائف تنقسم الى وظائف وظائفيين ووظائف موظفين غير وظائفيين ولنقس على هذه الامثلة مثلنا فى سائر العلوم

أية مفارقة هذه بين موقفنا وموقف الغابرين اذ نتأبى نحن على التعريب حيثما يكاد يستوجب بينما ترخصوا هم فيه حيث لهم مندوحة عنه ولماذا لانعرب غير هيابين حيثما يستعصي علينا أو ريثما ينقاد لنا الاشتقاق وأية غضاضة فى أن نعرب الفزيولوجيا وما جرى مجراها بأسمائها كاملة أو محورة أو موجزة كان نقول «فزلغة» للفزيولوجى و «بثغلة» للباثولوجى كما قلنا فلسفة وجغرافيا وغيرهما أليست هذه التسمية أحبس فى الدلالة على المعنى المراد من أية تسمية أخرى يمكن أن نهتدى اليها اشتقاقا

ولقد أقر المجمع الموقر لكل نوع من أنواع الالات صيغة من صيغها الثلاث تقصر عليه ليتميز بها من النوعين الاخرين فلم لانقتاس بذلك فى صيغ الامراض وهى فعال وفعيل وفعل بل لم لانضيف اليها بالاستعارة غيرها من الصيغ كفعلان فنقابل بكل من هذه الصيغ ما يناسبها من صيغ الامراض فى الاجنبية ولم لانتوخى طريقة منظمة فى صوغ المصطلحات بأن نبدأ أولا بترجمة أدوات التصدير والالحاق منتقلين الى ترجمة طائفة فطائفة من المصطلحات التى تشترك فى أصل الاشتقاق وتختلف فى المضافات عامدين بعد ذلك الى النحت فيما لايترجم الا بوسيلة من المصطلحات الاجنبية المنحوتة كان نترجم مثلا كاسعة «أولوجى» التى تنتهى بها أسماء أكثر العلوم فى اللغات الاجنبية باستعارة الاصل العربى لكلمة لغة وهو لغو أو لغى أو باستعارة لغة نفسها متذرعين لذلك بأن اللغة قوام العلم اذ ما من علم الا بلغته

ثم نترجم أداة التذييل الدالة على مشتغل بعلم أو ما فى حكمه فى مثل بوطانيست وزوولوجيست بحرفى الياء والتاء المنتهية بهما كلمتى عفريت ونفريت مبالغة من عفر ونفر فنقول مثلا «نباتيت» و«حيوانيت» بدلا من عالم بعلم النبات أو علم بعلم الحيوان الذى لانستطيع بداهة أن نسميه «حيوانيا» وان لنا ان شئنا أن ننسج على هذا المنوال عند الاقتضاء لمجالا فسيحا

لنضع نصب أعيننا فى اضطلاعنا بما نحمله من أمانة للغة أقوالا ثلاثة حكيمة : أولها قول الجاحظ : ما على الناس شىء أضر من قولهم ما ترك الاول للاخر شيئا وثانيها قول ابى عثمان المازنى اذا قال العالم قولا متقدما فللمتعلم الاقتداء به والانتصار له والاحتجاج بخلافه اذا وجد الى ذلك سبيلا ، وثالثها ما جاء فى كتاب نقد النثر كل من استخرج علما أو استنبط شيئا وأراد أن يضع له اسما من عنده ويواطىء عليه من يخرجه اليه ، فله أن يفعل ذلك

وبالله مهتدانا الى قصد السبيل

عن « الرسالة » المصرية

سبيل لا مناص منه في الحياة

الدوافع الخفية وآثارها في شعور المرء

نفسية المرء متعرضة لتيارات شتى تتولى تسييرها فهى لها كالمقود توجهها حسب الظروف والاحوال وتغمرها بفكرتها فتسيرها الى ما حيث تشاء • ولكن هناك النفوس الصلاد الشديدة المراس هناك النفوس القوية الجبارة التى ترضخ لهذه التيارات ولا تشعر بضغط هذه الانفعالات فلا تابه بها وتعد عاصفتها رخاء وقسوتها لينا وصلابتها مرونة ودعابة• وتسخر من تلك التيارات وتطمس عليها معالم الوهن والضعف وتريها فى طياتها وجوه الارادة التى لا ترضخ الا للواقع ولا ترهب الا من الحقائق ولا تنثنى الا مع الصالح محبذة له وراضية به مغضبة على كثير من الخنا وكاشحة عو شتى من النوك وملاطفة دهماء من البله تتفكه أحيانا بارائهم وتلمس احيانا واقعيتهم الساذجة وتاثرهم الناخر حبات قلوبهم والممسكة بعقولهم تجعلها شارة فى يدها تلوح بها ما تشاء الى ناحية ما من النواحى حلوها او مرها وتواجه بهم شدادا جاعلة اماهم كجنة تتوقى بهم ضربات القدر او تقلبات الزمان • فهذه النفوس أمام النفوس القوية ما هى الا العوبة او مرآة تنعكس على صفحتها نفوس آخرين وتكون تيارات مرسلة لاتجاهات خاصة فهل هناك فرق بين نفسية ونفسية وهل هناك دافع من الدوافع يبث فى هاته روحا عنادية واخرى روحا مرنة تطاوع وتلائم وتنقاد • اعتقد ان النواحى الشخصية لها الاثر الاكبر فى تلوين النفوس واعطائها الصبغة الخاصة بها فقبل ان تتلمذ ترى جوانبها ما يكسوها وما يعروها وتوافق بين توجيه مصلحتها وتوجيه موجهها • فاذا تحسن جانبها الخاص مدت يدها الى الجانب الاخر فقبضت على الناحيتين وترجح احداهما على الاخرى مظهرة ما ترى ان يضمن لها بقاء كيانها ويحفظ لها ذاتيها وكل نفس كانت من هذه الناحية مدخلة فلا يضمن لها البقاء لانها نفسية لم يكن شعورها خالصا لنفسها ومنقادا لعقلها • فهى ملبية دوافع خفية تؤثر فى جنباتها ولا يخلو امرؤ كيفما كانت شكليته من دوافع تحركه وترغمه على السير تجاهها دوافع فردية خاصة ودوافع عائلية ودوافع اجتماعية عامة فى البلاد وهناك دوافع عالمية ثم فوق ذلك نواحى تتطلبها الانسانية وترعاها بيئة المجتمع البشرى فيحافظ عليها المرء ويشعر فى داخليته متأثرا بها فرحا مع نمو فرحها ومتألما مع ظهور صفحة آلام بها

وأجدر نفسية بالبقاء هى تلك التى تنقاد للفضيلة من حيث هى فضيلة وتصهر فى بوتقة لا يطيش بها مع الهوى فتفقد الاتزان وتنحرف عن الجادة التى لا توافق ميولها وتتكلف ثقلا تجد فى نفسها منه مضضا وتلمس ضغطا مدلهما يخيم عليها فاعتقد ان مثل هاته النفسيات جدير بالفناء لانها تبدى صفحة النفاق بدل الحقيقة وتتجرع الكؤوس المترعة بالآلام وتقرنها بابتسامة حلوة واهية تموه عن تشكيها وآلامها حتى لا يظهر اصطناعها فكم تبقى النفسية متحملة هاته الاعباء وكم يكون فى استطاعتها حلق المناورات فلا مناص من ان ينفجر حمامها وتصبح بركانا ثائرا يقذف بالغيظ الكامن والحنق الذى ضربه على مضض :

قوارس ناتينى فتحتقرونها
وقد يملا القطر الاناء فيفعم

فتفسد المودة المتكلفة وما عاشت مودة متكلفة لا يراعى فيها الجانب الحقيقى ولا يغذيها الشعور العام من تبادل المصلحة العامة فالدوافع الخفية المتكررة تهيج فى القلوب وتثور بين الجوانح فيضغط عليها الظرف او يجثم عليها القدر فتعود الى مكمنها معطبة اللهب المتأجج تحت الرماد ولو تمر على هذه الظواهر الساترة الا هبات متوالية من احداث طفيفة حتى يكشف الستر وتظهر الحقيقة جلية للعيان حينما يساعد الظرف على الظهور وتكون العدة حريصة جنابه ويتلمس للمقاومة من هجمات الزمان وآلامه صنوفا من زاد لا يخشى معه ضربة من الجوانب المتربصة به الفرص ويعجبنى قول العربى فى هذا الباب

لولا مسرة اقوام تصعدنى
او الشماتة من قوم ذوى احن

ماسرنى ان ابلى فى مباركها
وان امرا قضاه الله لم يكن

فان هذه الدوافع وخصوصا منها المنبثة عن عرض لصالح شخصية باسها شديد على النفوس ووقعها قاس لا تتحمل معه الاصطبار ولا تتهافت فيه الى التعاون • لان حب الشخصية يجاذب بعضه البعض فتصطدم الحقائق امام الوقائع المفتعلة وتقتسم الغنيمة ام يتصارع عليها وكلا الامرين مضر بالحالة الاجتماعية مفسدة لوجهة النفسيات وتربيتها وقليلا ما عاشت النفسيات هادئة بانية صرحا من الشموخ والعزة فى ضوضاء المصالح الخاصة وتحت عوامل خفية من الدوافع المرة التى يكيد فيها البعض للبعض فى أى ناحية من النواحى ضيقة خلقاته او متسعة

على العلوى

قصة هذا العدد

كان يجنى حبا صادقا

ركبت العروس مع زوجها على المقعد الامامى العالى للمركبة المرتجة وكانت فى الحادية والثلاثين من عمرها فهى بمقياس سنة 819، امرأة نصف ،وكان معظم النساء الرائدات يمتن صغيرات وكان ذلك فى يوم من ايام ديسمبر وكان يوما مقرورا اذا اعتبرنا مناخ كنتكى ، وكانت وجهتهما الشمال الى بلاد الغابات • فقالت : «أحسب أن الجو سيعيب» فقد كانت امرأة تتلقى ما يجىء على خير وجه •

وكان توم قد وصل أمس ممتطيا جوادا من مزرعته فى انديانا الى بيتها فى اليزابثتون وتكلم فيما جاء له بلالف فقال: «يا آنسة سارة • ليست لى زوجة وليس لك زوج وقد جئت لاتزوجك وقد عرفتك مذ كنت بنتا صغيرة وعرفتنى مذ كنت صبيا • وليس عندى وقت أضيعه ، فاذا كنت موافقة فسنتزوج على الفور »

وتزوجا ذلك الصباح ، وسجل القسيس الواعظ ان سارة بوش جونستون أرملة منذ ثلاث سنوات وأن زوجه توم توفيت فى الشتاء الماضى • وكانت الخيل والمركبة التى استعارها توم واقفة تنتظر فكدست متاعها فى المركبة حتى لم يكد يبقى محل لاطفالها الثلاثة • وكان لتوم طفلان ، لم يخبرهما انه سيجيئهما بام جديدة وقد غامت عينا سارة الزرقاوان الثابتتان وهى تفكر فى ذلك ، فقد يشعر الطفلان أنها غريبة عنهما •

وعبرت المركبة نهر أوهيو الذى جمد بعض مائه ، على طوف ، وكان الهواء قارسا ، وغاصت العجلات فى الثلج الى محاورها • وبعد خمسة أيام بلغوا كوخا من الخشب قائما فى فضاء قليل على نهر «ليتيل بيجيون» • ولم يكن له نوافذ ، وكان بابه عبارة عن فتحة عليها ستار من جلد الغزال ، وللكوخ مدخنة من عصى مطينة ترتفع على الجدار •

فصاح توم فخرج اليه من الباب صبى يعدو ، وكان نحيلا كالخيال ، وعليه قميص مهلهل وسراويل من الجلد مخرقة ، ولكن نظرة عينيه هى التى نفذت الى قلب سارة ، وان كانت نظرة لم تستطع ان تجد لها وصفا • فترجلت من المركبة ، وفتحت ذراعيها كأنهما جناحان منشوران ، وضمت الغلام الى صدرها • وقالت : « احسبنا سنكون صديقين حميمين • فكيف حالك يا ايب لنكولن ؟ »

ولم يكن لها عهد سابق بالبرارى ولا جربت غير ما فى المدن الصغيرة من خفض يسير • وكان الكوخ ذا غرفة واحدة ، ولا بلاط له بالمعنى الصحيح ، وانما أرضه تراب مكبوس ، وكان السرير عبارة عن ألواح على قوائم من العيدان ، وهو مسند الى الحائط ، ومرتبته حشوها قشر الذرة ، والاغطية من الجلود والثياب المنبوذة • وكان الغلام ايب ، وهو فى العاشرة ، واخته التى تكبره بعامين ، ينامان على أكوام من ورق الشجر فى علية يصعدان اليها على اوتاد مثبتة فى الحائط ، وكان الاثاث عبارة عن بضعة مقاعد لكل منها ثلاث أرجل ، ومائدة منجورة السطح دون البطن • وكان يعيش مع هذه الاسرة دنيس هانكس وهو فتى فى الثامنة عشرة ، وابن عم لزوجة توم الاولى – نانسى هانكس – وكان يحاول ان يطبخ الطعام مستعينا بمنصب الطبخ ، وقدر مكسورة ، وملعقتين من الحديد• ومع ان سارة كانت تتوقع أن يكون المكان خيرا من هذا فان كل ما قالته هو : «جئنى ياتوم بحمل من الحطب ، فانى أريد أن أسخن ماء »

ولم تضيع وقتا هذه الام الجديدة ذات المحيا الوردى والشعر الفينان اللامع ، فلما غلا الماء أخرجت من متاعها صرة فيها صابون من صنع البيت ، وغسلت الغلام واخته أمام النار الحامية ومشطت لهما شعرهما المتلبد

(البقية ص 4)

التصوير الفنى

عند الجاحظ

لاأظن أن فينا من يجهل مكانة الجاحظ فى عالم الادب ، وكلنا يعلم ما لفولتير العرب من آثار فنية رائعة استحق بها الخلود ، ولو حاولنا أن نلم بتلك الاثار لنستعرضها بالدراسة والتمحيص لكنا نحتاج الى وقت طويل بيد أن ظاهرة فريدة نلمسها فى آثاره الفنية يجب أن نتعرض لها لندرك مدى تلك العبقرية التى كان يتصف بها نابغة العرب ... فالتصوير الفنى عند الجاحظ ناشىء عن دراسته العميقة لاسرار الحياة وغرائبها ونلحظ ذلك كلما أخذنا بين ايدينا بعض مؤلفاته ككتابى الحيوان والبخلاء ... فهو اذا صور الشخصية فانما يعمد الى الرسم الايقاعى حتى يحيط باجزاء الصورة من جميع نواحيها .. ثم يقدمها اليك صورة تفيض بالحياة فمثلا –لوسمعناه وهو يصف أحد قضاة البصرة لكنا نعجب لتلك الصور العجيبة التى تتراءى لنا من بين الفقرات فهو يصفه لك حتى ليخيل اليك أنك تراه فى جلسته الرزينة : يأتى مجلسه فيحتبى ولايتكىء فلايزال منتصبا لايتحرك له عضو ولا يلتفت ولايحل حبوته ولايحول رجلا على رجل ولايعتمد على أحد شقيه حتى كأنه بناء مبنى أو صخرة منصوبة) • فلاشك أننا نرى صورة متساوية الاجزاء • والجاحظ فى تصوير كهذا يعمد الى الالفاظ التى تفصح عن المعانى من طريق الحقيقة متجنبا المجازات فى الغالب ، وكثيرا ما نلاحظ الترديد من أهم مميزات أسلوبه • وهو وسيلة من وسائل الفن والكلمات المرددة توضح الفكر أحسن توضيح فتومى الى الذهن وذلك عن طريق وقع تلك اللفظة المرددة ... كقوله مثلا فى وصف سحابة : فاذا هى سحابة بيضاء تكاد تمس الارض • وتكاد تمس قمم رؤوسهم) • فهو قد عمد هنا الى ترديد الفعل ليكون له الوقع فى تثبيت العناصر فى الذهن .. وهذا عين ما نلحظه فى أساليب الادباء المعاصرين فطه حسين ومحمود تيمور يجنحان الى الترديد أيضا • والجاحظ بطريقته هاته يسكب على الصورة المرسومة بهاء وروعة ... وقد لاتحس بالملل يعتريك اذا ما كنت تقرأ أو تدرس انتاجه العلمى والفنى • وذلك لان كل ما يصوره لك انما هو آية من آيات الفن الراقى .. وقدتدرك هيئة الشخصية التى يصورها لك بمجرد قراءتك الفقرات الاولى أثناء مطالعتك ولنقرأ قطعة صور بها هيئة على الاسوارى وهو ياكل فيقول على لسان الحارثى :

وكان اذا أكل ذهب عقله وجحظت عينه وسكر وسدر وابهر وتربد وجهه وغضب ولم يسمع ولم يبصر • انها صورة منسجمة عجيبة تجعلك تتخيل منظر على الاسوارى وهو ياكل وقد اعترته حالات غريبة منها ذهاب العقل وجحوظ العينين وتربد الوجه ... ومن هذا ندرك ما للجاحظ من مواهب فنية وقدرة خارقة على التصوير الايقاعى البديع

محمد الخضر الريسونى

المتفننون في علم غير مسطور!

طالما يظن بعض ضحايا الخداع النفسى من أفراد المجتمع أن أفهامهم فوق أفهام الناس ، وشعورهم فوق الاحساسات والمدركات ! فيخوضون فيما ليس لهم به علم من أحوال الامم والمجتمعات ! ويحبذون ماعقلوه وما لم يعقلوه من الاخلاق ! ويقترحون فى ساحات الامل تشريعات ماأنزل الله بها من سلطان! واذا ما خاضوا في القول واسترسلوا في الوصف والحكم ، فتنح (ابقاك الله) لئلا يجرفك سيل من الهذر ! أويطوح بك تيار من الهذيان !!

هذر لاتحصى ألفاظه ! وهذيان لاترتبط معانيه بالحياة ولامبا يتصل بالحياة ! وتفنن فى علوم لا وجود لها فى قواميس المشرعين أو المخترعين ! فاذا ما رغبت عن اصاخة السمع فهرول ! واياك الالتفات !!

عجيب أمر الخداع النفسى وخطره ! كيف سطا على نفسيات كثيرة ! فأفقرها العمل النافع والبحث المفيد ! فأصبحت وأمست تهرف بما لاتعرف وتملأ الاذهان الفطرية أكياسا من الحشيش والغناء؛ وتعقيمات من الفتنة والهوس !!• ان أشد الاخطار العقلية عقلية متفنن بغير علم ! وواصف بغير ادراك ! ومرشد بغير هدى ! وناصح بغير معرفة ! وسائس بغير رعية !!

فاحم اللهم عبادك المومنين من العلم الذى لاأصل له ! والتشريع الذى لانظام له ، والفكرة التى ولدها النرض وزباها الغرور واحتضنها الجهل !!

ت•ع•

اشتركوا فى السعادة

أخبار المغرب

الرباط

بلاغ من قدماء المدرسة المغربية الادارية

فى يوم الاثنين 25 يبراير 1952 أقامت ادارة المدرسة المغربية الادارية بمساعدة قدماء التلاميذ حفلة شاى تكريما لطلبة المدرسة الوطنية الادارية الذين يقومون بجولة تدريبية بالمغرب وقد حضر هذه الحفلة أعضاء المجلس الادارى للمدرسة والاساتذة والتلاميذ من قدماء وحاليين وعند التئام الجمع قام جناب مدير المدرسة الم بون والقى خطبة نشرتها بعض الصحف فى الابان واثره نهض الكاتب العام لجمعية قدماء التلاميذ الحسن الكتانى وارتجل كلمة ترحيبية هذه ترجمتها :

«أيها السادة ، أيها الزملاء والاصدقاء ، ان الجو الودى الذى يسود هذا الاقتبال يسمح لى بأن أخاطبكم بدون ترتيب تشريفى ولاقيد · اننى وأصدقائى لمسرورون من هذا الاتصال بين عناصر المدرسة المغربية الادراية وزملائهم المنتمين للمدرسة الوطنية الادارية وأرجو أن يساعد هذا الاجتماع على اقامة أسس صداقة متينة وصافية بين شبان مغاربة وشبان فرنسيين كل منهم مدعو لخدمة وطنه فى دواليب الادارة وبالاضافة الى هذا الرجاء الصادق الذى سيتحقق ولاشك بفضل رغبتنا المتبادلة أتمنى لكم أيها الضيوف الزملاء مقاما طيبا بيننا ونجاحا تاما فى مهمتكم التدريبية وفى امتحاناتكم»

ثم وقف مندوب التلاميذ الضيوف وارتجل كلمة شكر فيها ادارة المدرسة والشبان المغاربة معبرا عن سروره بالاتصال باهالى البلاد ومؤكدا وحدة الاهداف التى ترمى أليها المدرستان المغربية والفرنسية

واستمرت الاحاديث بعد ذلك مدة ساعتين بين الزوار ومضيفيهم حول برامج المؤسستين وحول المغرب والمغاربة وكان الضيوف يسالون ويصغون باهتمام واعجاب باديين ·

الكاتب العام للجمعية
الحسن الكتانى

تسترجع وعيها بعد غرقها مدة نصف ساعة

الرباط (28 يبراير) بينما كانت السيدة الزهرة بنت الجيلالى تتفسح فوق حاجز مرسى الرباط فى الساعة الخامسة من عشية اليوم اذا بها تسقط فجأة فى اليم ·

وكان شخص يمر بالقرب منها فشاهد الحادث والقى بنفسه فى الماء وتمكن من اخراجها الى ساحل السباحة مغمى عليها · وفى الحين وقع استدعاء رجال المطافىء الذين قدموا على جناح السرعة وأخذوا يعالجونها باستعمال التنفس الاصطناعى · وبعد نحو نصف ساعة استرجعت السيدة الزهرة وعيها وبوشر نقلها الى مستشفى مولاى يوسف بالرباط ·

ينقذه من الغرق معلم السباحة

فى نحو الساعة 6 والنصف من مساء يومه كان الشاب محمد بن عبد السلام البالغ سنه 15 عاما والساكن فى دوار الدباغ يلعب فى زورق بالساحل الايسر لوادى أبى رقراق قرب القنطرة المؤدية الى سلا ولقد زلق الزورق حاملا الطفل الى عرض الوادى فتلفت أحد صيادى الحوت السيد العربى بن الطيب معلم السباحة بالرباط الذى خف الى عين المكان ونجح فى انقاذ الطفل والزورق معا ·

سلا

سيارة كاميون تصدم طفلا

سلا ـ (28 يبراير لمراسلنا) على بعد نحو كيلومترين اثنين من مدينة سلا فى طريق القنيطرة صدمت سيارة كاميون مشحونة بالتبن طفلا يبلغ سنه 13 عاما بجانب الطريق ثم تابعت سيرها وقد اصيب الطفل السيد محمد بن العونى بجروح فى رأسه ورجليه وبوشر نقله فى الحين الى مستشفى مولاى يوسف بالرباط

ولكن هيئات الدرك اعلمت جميع رجال الدرك المنبثين فى طريق الدار البيضاء بالكاميون المذكور وشحنته حيث تعذر اخذ ارقامه · وبعد مضى نحو ساعة وقع ايقاف سيارة كاميون مشحونة بالتبن فى بوزنيقة · وتبين انها مرت من الطريق التى جرت فيها الحادثة حيث انها قادمة من فالكراف حيث يشتغل صاحبها الذى يقودها بالفلاحة ولما وقع استنطاقه اعلن انه يجهل كل شىء عن الحادثة · وبما ان رجال الدرك لم يجدوا اية علامة فى السيارة تدل على الحادثة تركوها تواصل سيرها وأخذوا يتابعون بحثهم ·

الشركة الصناعية التعاونية للدباغين بفاس

جمعية عمومية غير اعتيادية
جميع الاعضاء مطلوبون للحضور فى الجمعية العمومية غير الاعتيادية التى ستقع يوم الجمعة 7 مارس 1952 حالا بعد الجمعية العمومية العادية.

برنامج الاعمال :
الزياده فى رأس المال
ادخال تعديلات على الاسس ·

59

∴

الجمعية التعاونية
للمعلمين الدباغين بفاس

جمعية عمومية عادية وتاسيسية
جميع الاعضاء مطلوبون بالحضور فى الجمعية العمومية التى ستقع يوم الجمعة 7 مارس 1952 على الساعة 8 والدقيقة 30 صباحا فى سنيما باب الفتوح.

جدول الاعمال :
المصادقة على حسابات سنة 1952 ·
مسائل مختلفة ·

60

مدينة فاس
المصالح البلدية
اعلان عن بحث

سيفتح فى المصالح البلدية بحث عن الموافقة او عدمها يستمر مدة 15 يوما من اول مارس 1952 الى 16 منه · وذلك بشان مشروع قدمته شركة «اليماكس» عند الم جورج آنسى بصندوق البريد رقم 5 بفاس لاجل الترخيص لها فى نصب :
مستودع لانتقاء ولفوإدخار الحبوب مع بيت لتطهيرها من الحشرات بواسطة مادة معقودة على سولفور دوكاربون · وذلك فى الحى الصناعى الكبير بالبقعة رقم 35 بالمدينة الجديدة بفاس ·

وسوف يعرض ملف البحث ويجعل رهن اشارة الجمهور فى المكتب الادارى للخريطة (الاشغال البلدية)

وسيفتح دفتر لتسجيل تصريحات الاشخاص الذين يهمهم الامر

1

ابن جرير

سائق سيارة يقتل شخصا ويتمسك بالفرار

مراكش (28 يبراير ـ لمراسلنا) صدمت سيارة كاميون فى الطريق الذاهبة من مراكش الى الدار البيضاء على مقربة بن ابن جرير راكب دراجة من اهل تلك القرية السيد العربى بن التهامى تاجر له اربعة ابناء فمات من حينه ·

ولم يتوقف سائق السيارة الم ايدكار وور طرح مسالة الثقة حتى وصل الى القاعدة الامريكية فى ابن جرير · وفى الحين فتح رجال الدرك البحث الذى اسفر عن معرفة الكاميون وما زالت عليه علامات من مخ القتيل وتمكنوا من معرفة هوية السائق ·

الريصانى

حفلات زفاف

الريصانى (28 يبراير ـ لمراسلنا) اقام الشريف مولاى اسماعيل بنصر العلوى البوعامى حفلات شائقة بمناسبة زفاف صنوه الاديب مولاى الخلافة بنصر العلوى البانى على ربة الصون والعفاف كريمة المفضال مولاى العربى بن عبد المالك العلوى من قصبة مولاى احمد الذهبى وقد استدعى اليها الولاة والعمال والفقهاء والشرفاء والعلماء والعدول والكتاب والمترجمين والموظفين وظلت مسترسلة خمسة عشر يوما وكان من بين الحاضرين العلامة القاضى سيدى عرفة بن الكبير والفقيه العدل السيد احمد بن عبد العظيم والفقيه العدل السيد مبارك والقائد الهمام السيد محمد بن المهدى العلوى عامل بنى محمد فتحا بتافيلالت وحاشيته مولاى عثمان بن عبد الله وعمه مولاى على ابن الرشيد والسيد الحاج ادريس مقدم زاوية مولاى على الشريف والسيد محمد العبدلاوى شيخ وادى يفى والشرفاء والشريف مولاى على بن عبد السلام المكناسى والاديب الشريف السيد مولاى العلمى السلاوى والسيد مبارك بن بلقاسم العرفى وكتاب المكتب بالريصانى السيد رحال عبد القادر الترجمان ومولاى المصطفى بن على والسيد احمد بن عبد الله العمورى والسيد احمد بن عبد النبى والسيد احمد خلفاوى السجعى والسيد عمارى محمود الوجدى والسيد ابى حفص بن البشير مدير البريد والسيد احماد بن على المرض ومولاى المستفىء بن الحسين الشيخ سابقا واشياخ قبيلة السفالات المقامون مقام قائد السيد محمد بن الصالح البوعنيوى والسيد احمد بن حنينى اليحياوى والسيد الحاج بن بابا الويلالى ومولاى الصادق ومولاى المهدى بن الصادق ومولاى على بن الفقيه الهلالى والفقيه السيد عبد الرحمن عيسى وعيرهم ممن نعتذر عن عدم ذكر اسمائهم ومن الاتين من فاس ومكناس والرباط والدار البيضاء ومراكش وخنفرة وميدلت وازرو وقصر السوق وارفود والنيف ·

وقد اظهر جناب مولاى اسماعيل اكراما حاتميا كما كان هو واخوه مولاى الخلافة واصدقاؤه يقابلون المدعوين هاشين باشين وقد قام مولاى اسماعيل صاحب الوليمة عن غيره باطعام الفقراء والمساكين والمعوزين ·

فنرفع تهانينا لمولاى اسماعيل بنصر بزفاف شقيقه مولاى الخلافى كما نهنى الفاضلين مولاى العربى ابن عبد المالك ومولاى عبد الرحمن ابن العربى العلوى وسيدى محمد البوشام ومولاى عبد الواحد الاول بزفاف كريمته والثلاثة الاخرين بعرسى اختهم ونرجو للجميع دوام الافراح والمسرات ·

عقد املاك

اقام الامجد مولاى العربى بن عبد المالك حفلة بمناسبة عقد املاك كريمته البانى عليها الاديب مولاى الخلافة بن نصر العلوى البوعامى حضرها الولاة والعمال والادباء والشرفاء والفقهاء وشخصيات بارزة وذوو الحيثيات السامية وقد فتحت الحفلة باى من الذكر الحكيم وترتيل ابيات شاذلية وامداح نبوية ·

فنهنى مولاى العربى بعقد املاك كريمته ونرجو له اتصال المسرات ·

ابن حنينى

اشتركوا في السعادة

الدار البيضاء

اجتماع المجلس البلدى

البيضاء (28 يبراير ـ لمراسلنا) فى يوم الثلاثاء 26 الجارى على الساعة الثالثة ادارية انعقد المجلس البلدى البيضاوى بقصر ادارة البلدية تحت رياسة صاحب السعادة باشانا الهمام سيدى الحاج حماد المقرى وحضور سعادة رئيس الشؤون البلدية المراقب المدنى الم كريى وخليفة رئيس المجلس والمنظم لشؤون الجلسة الم مارازانى ورئيس الشؤون المغربية والمقررالعام ورئيس مكتب الترجمة بالبلدية الاستاذ السيد الحاج الغوتى رحال وجناب المحتسب والاعضاء المغاربة والفرنسيين وبعد أن أخذ كل واحد مقعده افتتح الجلسة سعادة الرئيس بعد أن رحب بالاعضاء وأعطى الكلمة للم بوردو المهندس البلدى والقى تقريرا حول الاسواق والمبانى والاصلاحات البلدية وأهمها بناء بورصة للعملة بفرنك 75·968·625 وشراء أسلاك كهربائية للمعرض الدولى بفرنك 5·013·620 وانارة بعض الشوارع الجديدة بالمدينة 3·052·340 وبناء المحطة الكهربائية وأماكن القبض ودرج ومراحيض بالمعرض الدولى 23·803·170

مشروع الدار البيضاء الكبرى

عرض خليفة رئيس المجلس الم مارازانى على أنظار المجلس تصميمات «اكوشار» المعبر عنها بالدار البيضاء الكبرى وعن أهميتها العظمى فتكلم الاعضاء بتطويل فى الموضوع وهل يكون ذلك داخلا فى حساب منطقة المدينة فالح الاعضاء فى دخول هذا المشروع فى حساب المدينة وبعد مناقشة طويلة وقع تاجيل المناقشة فى هذا المشروع لمدة شهر لدرسه ·

ثم عرض المجلس المسائل الاتية:

أولا ـ قروض استثنائية

ثانيا ـ دعوى الم كريمالدى ضد المدينة

ثالثا ـ قرار بلدى فى تعيين الحقوق والواجبات لتدمج فى الميزانية البلدية ·

مسالة رفع تعريفات الماء

ثم ألقى الم بوردو المهندس البلدى تقريرا حول الزيادة فى أسعار الماء وجعل مقارنة بين «لاريب» وشركة المدينة وانه ان بقيت الاثمان كالمعتاد ولم يقع تعديل فى الاسعار ستخسر المدينة 23 مليونا من الفرنكات وبعد المناقشة. أجريت عملية التصويت فكانت الاغلبية للزيادة وبهذا اصبحت التعريفات كالاتى :

تعريفات الدور : 35،65

وللمعامل الصناعية : من 33،20 الى 33،60

وبعد ذلك ألقى جناب الاستاذ السيد الحاج احمدزروق الكاتب العام للمجلس تقريرا حول القاعات السينمائية

ثم القى الاستاذ يونان تقريرا طلب فيه من المجلس الترخيص بقرض خمسين مليونا من الفرنكات لشركة ف · ى · ك لتشييد أماكن موقتة بجوانب المعرض الدولى وبعد المناقشة تدخل خليفة رئيس المجلس وقال ان هذه البناءات الجديدة محصورة فى ثلاث سنوات

ثم تكلم المجلس على السكنى الاهلية واعطاء الموظفين البلديين أراضى يدفعون واجباتها بالتقسيط

بورصة العملة

مسالة تشييد بورصة العملة وتقدر نفقاتها بـ 210·000·000 فرنك منها مائة وخمسة وتسعون مليونا للبناء وخمسة عشر مليونا وجب الارض ومن بين المقررين فى الموضوع السيد الحاج عبد العزيز السبتى

دار المحارب

كلما تكلم المجلس على مسالة تشييد «دار المحارب» فوقع الاتفاق على 4500 متر مربع الواقعة بشارع الجمهورية وساحة ميرابوا

دار للتلميذات

وهنا ألقى تقرير مشترك بين الم كدان والسيد الحاج عبد العزيز السبتى فى شأن انشاء دار للتلميذات

تسمية شارع باسم المريشال دى لاتر دى تاسينيي

فى جلسة الشهر المنصرم كان قدم أحد الاعضاء اطلاق اسم الماريشال دى لاتر دى تاسينيى على شارع بالمدينة وعرض المشروع على أنظار لجنة لدرسه وقد قامت اللجنة بدراسة ذلك وقد عرض الم كارسوا فى هذا المجلس بانه وقع الاختيار على الشارع فى مفترق الطرق بين دائرة أوربا ومحج ليون لاطلاق اسم المريشال عليه

ثم ألقى الاستاذ زروق والسيد محمد الحجوى تقريرا فى شأن أرض ورثة السيد السبتى وشركائه المسماة «غريزاء نمر 1 وأراض أخرى لاناس آخرين من بعض المقررين من بينهم السيد الحاج المختار بن عبد السلام

وفى الختام عين المجلس مديرا لميدان الدراجات لسنة 1952 وسنة 1953 ورفعت الجلسة ·

مراسلكم

حادث فى مطاحن المغرب عامل تصرعه آلة فيموت فى الطريق الى المستشفى

البيضاء (29 يبراير ـ لمراسلنا) حوالى الساعة الرابعة من عشية الخميس كان الم بيير كيلى يقوم باصلاح الة ثقيلة فى مطاحن المغرب بزنقة كارون فلم يشعر الا والآلة تدور بقوة وفى دورانها المفاجىء اقتلعت ذراع الرجل من موضعه فسقط الى الارض فى حالة اغماء والدماء تنزف بغزارة فاقبل رجال الاسعاف بسرعة وعند ما وضع فى سرير السيارة الاسعافية اسلم الروح متأثرا باصاباته ·

عامل يسقط من مكان مرتفع

فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة العاشرة من ضحى يوم الخميس بينما السيد احمد بن عبد السلام يقوم ببعض الاعمال فى مكان عال داخل أوراش شنيدر الكائن مركزها بشارع بلاد اد زلت قدماه وهوى الى الارض فاصيب بكسر فى ساقه الايمن وبرضوض أخرى فى أماكن مختلفة من جسده وبعد تحريات الشرطة بوشر نقله بواسطة سيارة الاسعا فالى المستشفى ·

طفل يسقط من عربة

فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين من زوال الخميس كانت عربة لنقل البضائع تسير فى طريق الرباط فتعلق فى مؤخرتها الطفل مصطفى بن عمر فى الساعة العاشرة وأثناء سير العربة أصيب بدوران فى رأسه لم يقو معه على التشبث بطرف المركبة فسقط الى الارض حيث اصيب بكسر فى ساقيه وقد نقل بعد تحريات رجال الدرك الى المستشفى ·

مجهولون يهاجمون محلا لبيع الحلويات

فى صباح يوم الخميس فتح السيد محمد بن احمد أبواب محله الذى يباشر فيه بيع الحلويات بزنقة كرانطز وعند دخوله وجد أثاث المحل فى وضع غير منظم وسرعان ما اكتشف أن مجهولين قد سطوا على المحل واستولوا على بضائع ونقود فاخطر فى الحال ادارة الامن العام وبعد تدوين أقواله شرع رجال الشرطة فى البحث ·

بداية حريق

فى السادسة والدقيقة الاربعين من مساء الخميس انفجر كانون غازى داخل غرفة فى عمارة بشارع المقاومة الفرنسية فاندلعت السنة النار فى انحاء الغرفة وأخذت تلتهم ما وجدت فى طريقها من ملابس وأغطية وبعد لحظات كان رجال الاطفاء يقاومون الخطر فى عين المكان وبعد جولة قصيرة أخمدت انفاس السعير ولكن بعد أن خلفت خسائر مادية ملحوظة ·

طعنة من يد مجهولة

فى الساعة السابعة والنصف من عشية يوم الخميس وقع العثور على السيد الحسين بن البودالى ممددا فى رصيف يحمل فى جسده عدة طعنات ونظرا لخطورة حالته نقل قبل استجوابه الى المستشفى وبعد أن أسعف بالعلاج استرد وعيه شيئا فشيئا وأدلى لرجال التحقيق بان شخصا مجهولا طعنه بسكين حادة على اثر معركة دارت رحاها بينهما وقد لاذ المجرم بالفرار بعد ارتكاب الجريمة والبحث جار فى اثره ·

سيارة تدهس طفلا مجهول الهوية

فى الساعة السابعة الا ربعا من عشية الخميس صدمت سيارة يسوقها السيد عبد الرحمن بن حدو بشارع كريت طفلا يبلغ من العمر عشر سنوات فاصيب بجروح بليغة وبعد التحريات المتخذة من طرف شرطة المرور بوشر نقل الطفل المصاب الى مستشفى جول مورن من غير أن يتعرف عليه أحد ·

سيارة تصدم دراجة

فى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس صدمت سيارة أمريكية بزنقة مارينى قرب حى سنترال بائع حليب السيد محمد بن التهامى كان يمتطى دراجة فكانت الصدمة شديدة العنف أصيب من جرائها هذا الاخير بجروح شديدة الخطورة والباس وبعد تحريات رجال الشرطة بوشر نقل المصاب وحالته بين الياس والرجاء الى مستشفى موريس كود ·

اصطدام عنيف يسفر عن جريح فى حالة مخطرة

فى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس كان شارع كاميل ديسمولان مسرحا لاصطدام فى غاية العنف بين كاميون يقوده السيد صالح بن بوشعيب وكاميونيت يقودها الم كلود شافينول الساكن بشارع المجانة فكانت الصدمة من الخطورة بمكان أصيب من جرائها هذا الاخير بجروح فى ركبتيه وكسر فى وجهه فكانت اصاباته كلها شديدة الخطر أما المركبتان فقد لحقت بهما أضرار فاحشة والكاميونيت بوجه خاص وبمجرد وقوع الحادث انتقل لعين المكان رجال قلم المرور وبعد التحريات القانونية بوشر نقل المصاب الىمستشفى جول كولومبانى

عربة تصدم مجهولا

فى الساعة الثانية والنصف بعد زوال يوم الخميس صدمت عربة لنقل البضائع يسوقها السيد عمر ابن سعيد بشارع اميل زولا راجلا فى الاربعين من عمره فاصيب بجروح شديدة الخطورة وبعد تحريات البوليس نقل المصاب الى المستشفى من غير أن تعرف هويته بالضبط ·

كاميون عسكرى يدوس دراجة ويلوذ بالفرار

فى الساعة السادسة والربع من عشية يوم الخميس صدم كاميون عسكرى فى ك·م 17 من طريق الرباط دراجة يمتطيها الم بيير مولى فانكب من فوق الدراجة الى الارض حيث اصيب بجروح بليغة وقد تمسك الكاميون بالفرار وعلى مقربة من عين السبع اوقف رجال الدرك الكاميون واعتقلوا سائقه وهو جندى اوربى وقد اجروا معه التحريات القانونية

● فى الثالثة والنصف وقع اصطدام بشارع المحطة بين كاميونيت يقودها السيد احمد بن محمد بن احمد وسيارة يقودها الم جول كارفيل وقد اقتصر هذا الاصطدام عن خسائر مادية ·

● فى السابعة والدقيقة العشرين من مساء الاربعاء وقع اصطدام بطريق مديونة بين سيارتين يقود كلا منهما السيدان عبد القادر بن بوعزى وعبد الله بن مبارك فكانت الخسائر المادية مرتفعة للغاية ·

ع· محمد

كان يحبني حبا صادقا

(تابع صفحة 3)

بمشطها العاجى النظيف ، ولما افرغت حمولة المركبة جعل ايب ، الذى لم ينبس ببنت شفة ، يتحسس باصابعه المعروقة هذه الاشياء العجيبة ، من مثل درج من خشب الجوز ، وصوان للثياب ، ونول ، وكراسى حقيقية ، ولما صعد فى تلك الليلة الى العلية لم يجد ورق الشجر ، فقد كنسته والقته خارج الدار ، والفى مرتبة من الريش ووسادة من الريش ، وبطانيات كافية ، فظل دافئا طول الليل ·

يتبع

أنباء القطر الجزائرى

محاكمة ارهابيين من حزب الشعب الجزائرى فى قبائل زواوة السفلى

بليدة (29 يبراير ـ ف · ب) نظرت المحكمة الجنائية فى بليدة فى احدى القضايا المهمة المتعلقة بارهابيى حزب الشعب الجزائرى بقبائل زواوة السفلى ·

ويتعلق الامر باغتيال وقع يوم 5 شتنبر 1945 بالطريق الذاهبة من تيزى ـ اوزو الى تيكزيرت وكان ضحيته الباش السيد أغا آيت على محمد المندوب الحالى فى المجلس الجزائرى وأخوه القائد السيد ايت على بلقاسم والقائد السيد ايت قاسى محمد واصيب الاولان بجروح خفيفة

وقد تسنى لرجال الشرطة اعتقال 19 من بين 23 معتديا ومثلوا أمام القضاء · أما الاربعة الفارون الباقون فسيحاكمون غيابيا ·

وقد خصصت المحكمة جلستها الاولى لاستنطاق المتهمين عن هويتهم والانصات الى الشاهدين الاولين · وقد صرح أحد المتهمين الرئيسيين الزروانى خلافا للاخرين الذين ينكرون كل مشاركة فى الاغتيال «لا اسف على شىء وإنما اسف على اننى لم أتمكن من صرع الباش أغا ايت على»

وسيتابع عرض القضية يومه أمام المحكمة والغالب على الظن أن الحكم لايصدر الا فى نهار الغد ·

اعلان عن مباراة

فى يومى 4 و 5 مايو سنة 1952 ستقع فى الرباط والدار البيضاء وفاس وحتى فى مدن احرى اختبارات مباراة لتوظيف 190 من اعوان البريد والبرق والتلفون ·

توزيع الوظائف المعروضة :

1) ـ 90 وظيفا للذكور منها :

30 تخصص للرعايا المغاربة الذين بمكنهم ان يتباروا ايضا لاجل الوظائف الغير المخصصة لهم

30 تخصص للمستفيدين من ظهير 23 يناير 1951 المتعلق بالوظائف المخصصة فى الهيئات العامة بالادارات العمومية للمنتمين الى المكتب المغربى لقدماء المحاربين وضحايا الحرب ·

2) ـ 100 وظيف للاناث منها :

33 تخصص لمن يستفيدون من ظهير 23 يناير 1951 المشار له اعلاه ·

تفتح هذه المباراة

1) ـ للمرشحين المستفيدين من ظهير 23 يناير 1951 حسب الشروط المحددة فى هذا النص المثبت فى الجريدة الرسمية لحكومة الحماية بالعدد 2001 الصادر بتاريخ 2 مارس 1951 بالصفحة 314 ·

2) ـ للمرشحين الفرنسيين والمماثلين لهم والرعايا المغاربة او الرعايا التونسيين المولودين بالمغرب والبالغ سنهم 17 عاما على الاقل و 25 عاما على الاكثر فى تاريخ اول يناير 1952 · ثم ان تحديد السن يمكن ان يؤخر بسنة واحدة لكل طفل لدى المرشح وعلى الاكثر بخمسة اعوام للمدة المقضية فى الخدمة العسكرية ·

ولاجل الحصول على جميع البيانات التكميلية (المستندات الواجب تقديمها والبرنامج الخ··) يمكن للمرشحين ان يطلبوها من مكاتب البريد ومن ادارة مكتب البريد والبرق والتلفون بالرباط ـ مصلحة الادارة ـ والموظفين ·

ويجب ان تصل طلبات الترشيح مصحوبة بجميع المستندات القانونية الى ادارة مكتب البريد والبرق والتلفون بالرباط ـ مصلحة الادارة ـ ومصلحة الموظفين قبل يوم 22 مارس 1952 وهو آخر اجل ·

الصرف في طنجة

بتاريخ 28 يبراير 1952

الجنيه الانجليزى	1·082
الجنيه الذهبى	5·625
الدولار ذهب	1·125
الدولار الورق	470
البسيطة	9،25
الفرنك السويسرى	107،75
الاسكودو	16،25